

# INVOCATION

## HEAR SWEET SPIRIT, HEAR THE SPELL

*And at evening evermore,  
In a chapel on the shore,  
Shall the chaunter, sad and saintly,  
Yellow tapers burning faintly  
Doleful masses chaunt for thee,  
Miserere Domine!*

*S.T. Coleridge.*

*aria*

*Composed by*

## L. VAN BEETHOVEN.

*Adapted in English Words*  
BY

## J. Q. WETHERBEE.



G. P. REED & Co. 13 Tremont St BOSTON

General address to all correspondents: G. P. Reed & Co. 13 Tremont St. Boston, Mass.



# INVOCATION.

ARRANGED BY J. T. WETHERBEE.

MUSIC BY L. VAN BEETHOVEN

Adagio.

VOICE.

PIANO.

Hear, sweet  
Per pie -

spir - it, hear the spell, Lest a black - er charm compel! so shall the mid - night breezes  
fa - non dir mi ad - dio, non dir - - mi ad - dio, di te pri - va che fa -

swell with thy deep long lingering knell. Hark! the cadence  
rò? di te pri-a che fa - rò? tu lo sai,

dies a - way the ca - dence dies a - way On the  
bell' I - dol mio. bell' I - - - - dol mio! io d'aff.

qui - - et moon light sea; the qui - et moon light sea The  
fan - - no mori - rò, d'aff - fan - no mo - ri - rò.

boatmen rest their oars and say. Mi - se - re - re Do - mi -  
tu lo sai bell' I - dol mio! io d'affan - no mo - ri -

ne! Do - mi - ne! Do - mi - ne! Hear, sweet  
rò, mo - ri - rò, mo - ri - rò. Per pie -

*fp*

spir - it hear the spell, Lest a black - er charm com -  
tâ, non dirmi ad - di - o, non dir - - - mi ad -

*pp*

pell! so shall the mid - night breez - es swell With thy  
di - o di - te pri - va che fa - rò? di - te

*sf p*

deep long - linger - ing knell. So shall mid - night breez - es  
pri - va che fa - - rò? tu lo sai bell' I - - dol

swell  
mi - o,

With thy deep long - lingering  
bell' I - - dol

knell.  
mi - o,

So shall mid - - night shall mid - - night breezes  
io d'af - - fan - - no, d'af - - fan - - no mori -

*sf p*

swell  
rò,

With thy deep long - lingering knell.  
d'af - - fan - - no mo - ri - rò,

*p* *pp*

Hark ! the ca - - dence dies a - - way  
tu lo sai, bell I - dol mi - o.

*pp* *p*



The boatmen rest their oars and  
io daf fan no mo ri

*crusc.* *pp*

say Mi se re re Do mi ne!  
rò, io daf fan no ri rò,

Mi se re re Do mi ne!  
i o daf fan no mo ri rò,

Mi se re re Do mi ne!  
mo ri rò, mo ri rò.

*pp*

